

14

Concerto

K
1

Para Piano e orquestra

H. Villa Lobos
(Rio, 1945)

Horns FA I e II

Allegro

I

12/8

I *f*

f

①

②

9 5

f

1^o *f* 3 ③ *mf* 4

④ *mf* ⑤ *a tempo* *a tempo* *rit.* 3 4 5

⑥ 4

mf

7 Solo sfz

8 rall. Meno 3 1 6 rit

9 a tempo 1° 4 mf

10 1 6 sfz

12 8 13 9 a 2 14 1° Solo mf

I Solo Unis

15 mf

16 muto 5 3 Bouché 1° Solo

Meno 4 1 1° Solo 3rd hn. mf

17 p 7 mf

18 19 2 20 1 Tbn mf

20 Solo 21 Meno Mosso (pesante) 3 3 mf

22 p 1

23 a tempo 3 mf

24 p

V.S.!!!

1 a2 *poco rall.*

25 *Graveoso* 7 1: Solo 6

26 4

2 watch *sfz* *to 3rd mov*

III

Allegro 1: (Poco Scherzando) *out*

27 12 5 1 28 19

29 *Har III* 54 2

30 31 32 8 8 2 *sfz > p*

3

15 3 3 3 3

33 1: Solo *mf*

34 2 8 a2 3

3

35 1: Solo *mf*

sfz *mf* *Poco Moderato* *sfz*

36 *affret.* 4 *poco rall.* 6 37 6 *Unis* *mf*

38

38

39 *Allegro*

40 1

V.S.

Unis. *f* *poco rall.* *mf cresc.* *f* **Vivo**



Basso continuo
Andante 19 ① a2

9/6/4 *mp*

② *p* 16 ③ 12 *Unis.* *f*

4/8

④ *1° Solo* *f*

⑤ *Picc.* 8 *rall.* *a tempo* 11 ⑥ 4

tuba *the time*

f *fmp*

⑦ **Più Mosso** *mf* 2 *RIT.* *mf*

Rewrite for strings *1° Solo* *Solo*

⑧ *p*

rall. **Moderato** 6 ⑨ 2 *Unis.* *f*

3 *1° Solo* *mf*

⑩ **Andante** 4 *1° Solo* *mf*

4 *1° Solo* *f*

1° 3 2 3 *mf*

f *rall.*

mf

⑫ **Andantino (quasi Andante)** 7 *1°* *mf*

4 *mf*

TO 19

6

9 2 2° f 9 10 1 Unis. 2° mf

11 8 12 8

13 7 14 13 15 Unis. 2

16 10 17 8

18 8 19 8 20 8 1° Solo mf

21 1 22 7

Meno 2 23 9 24 6 25 4

26 Poco Meno 27

mf rall. 2 8 10

28 a tempo 1° 6 Unis. 1 29 10 30 3

p cresc.

f cresc. mf cresc.

31 f mf

32 a tempo mfpp

33 f mf

allarg.

Copista: Henrique Maxfins

a Senora Perleia

PROPERTY OF
ELLEN B. ALLOM
~~RESIDING AT~~
WEST 67th STREET
NEW YORK 19, NEW YORK