

1^o e 2^o *Concerto para Piano e Orquestra*
 Pistão Sib

de H. VILLA-LOBOS

Allegro

1^o Pf. *mf*

2^o Pf. *mf*

1^o Pf. *mf*

2^o Pf. *mf*

1^o Pf. *mf*

2^o Pf. *mf*

1^o Solo *mf*

2^o Pf. *mf*

3 4 5 *atempo*

6 5 10 *poco rall.* *rit. atempo*

6 5 ~~Vice~~

10/5

1^o Pl. solo

mf

Meno

a tempo 1^o

rall.

Home

Meno

1^o solo

Tron

Meno mosso (pesante)

a tempo

rall.

25 **Grandeoso**

1^o Pl. solo

poco rall.

mf

suona 2^a Tr.

26

11

27 **Allegro** (poco scherzando)

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39 **Allegro** 4^o solo

2

viol

VIVO

mf *cresc. poco rall.*

mf

Fim do 2^o Mov^{to} segue ao 3^o

Andante

19 20 18 4

1 2 3

HO RING 2 / 16 piano

1 1

4 *for.*

1

for.

1 1 3 4

1^o Pf. solo

5 19 6

1^o Pf. solo

mf

2 6 2

UNIS SOLO

f 3 2

poco rall.

7 Piu mosso 8 Moderato

12 4 3 7

rall.

9 10 Andante 15 11

2^o Pf. *mf*

7 UNIS 2

mf *rall.*

12 Andantino quasi Andante 13 Piu mosso

16 1 1 3

TRUM

14 a tempo 15 Piu mosso

5 10 12

rall. *poco rall.* *Bass*

16 Meno mosso 17 a tempo

10 2 15 16

rall. *VIOLINS*

18

Tromb 1 2

solo *mf*

mf

mf

19 1

Grande Cadencia

Andante

6

vive

Allegro non troppo

1st P^{te} Solo
 mf
 1 1 1 p
 1 7 3 2 8 3 8

2nd P^{te}
 a tempo
 1st P^{te}
 2nd P^{te}

1 7 3 2 8 3 8

4 9 5 a tempo 11 1st P^{te}

6 Allegro vivace 7 Meno 8 2nd P^{te} 9 3

Piu mosso
 1 7 9 19

div. sord. mf
 sord.
 via sord.

10 Meno 11 12 13 2nd viol.

14 6 1st P^{te} solo

15 8

quit partem!

16 10 17 18 19 Meno
 1st P^{te} solo sord.

19 Meno

4 20 15

21 Piu mosso
 2nd P^{te} Solo
 mf mpi

div. mf

mf

22 7 23 Meno 24 9 24 6

25 7 UNIS 1st P^{te} 26 Poco meno 7

27 10 28 a tempo 1st 29 Piu mosso UNIS 3

cresc. mf

30 2

div. 5 short
 cresc. 1 mf

31 8

allarg.

vive

32 *al tempo* 1º Pt. solo 33

M. Juan Kezade
Opista